



Le portail nord de l'abbaye de Fleury à Saint-Benoît sur Loire (Loiret).

Il date de la fin du XIIe siècle, au moment où la nef était élevée. Les fidèles entraient dans l'église par cette porte monumentale qui leur ouvraient la voie vers les reliques de saint-Benoît.

La partie inférieure est constituée d'une porte encadrée de statues-colonnes qui représentent des personnages de la bible (Ancien Testament). Aujourd'hui seuls Abraham et son fils Isaac (voir chapiteau dans la diapo n°4) sont encore identifiables.

La partie supérieure est mieux conservée (voir l'animation portail)



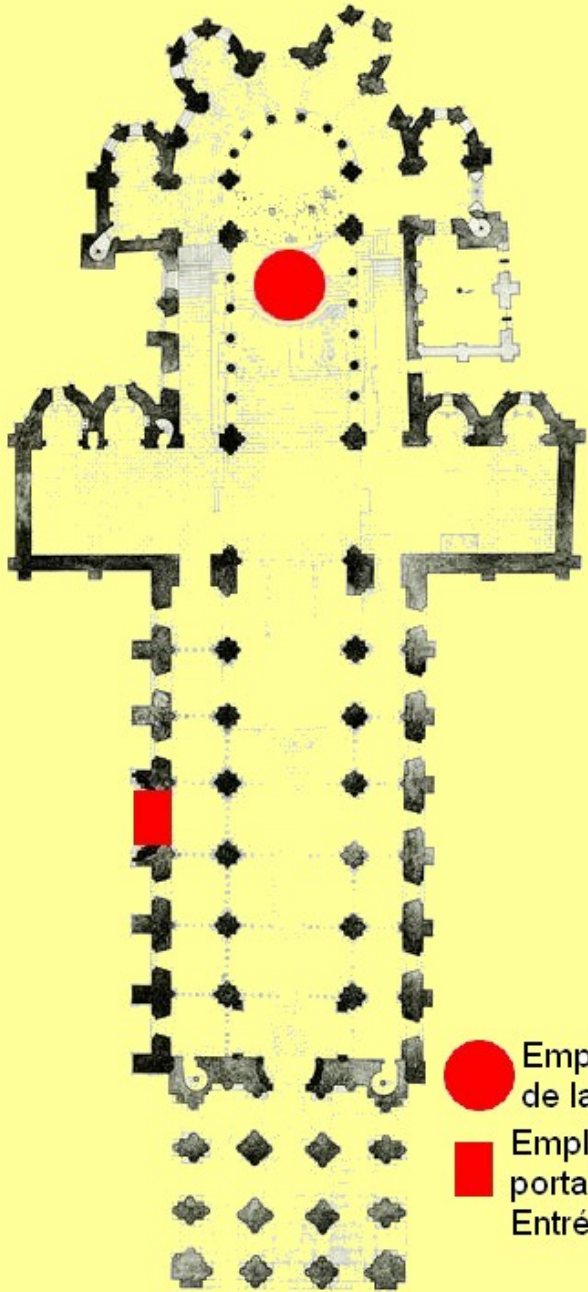
**Vue aérienne de l'abbaye de Fleury
À Saint-Benoît-sur-Loire dans le Loiret.**



Vue du chevet de l'église abbatiale.

L'église abbatiale médiévale domine le village et les bâtiments plus récents qu'occupent encore aujourd'hui les moines bénédictins.

La crypte et le reliquaire.

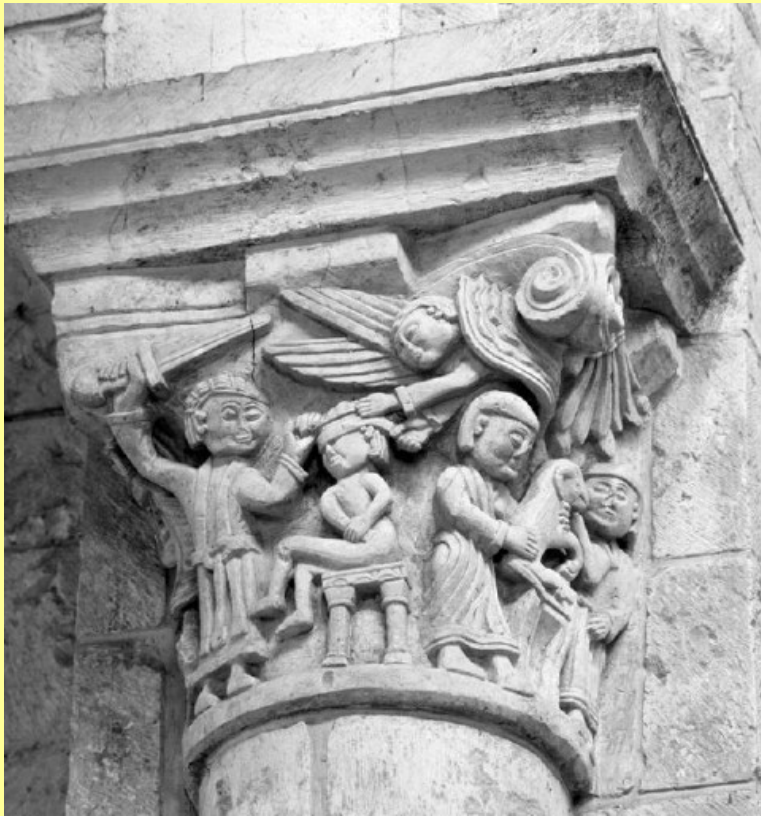


- Emplacement de la crypte
- Emplacement du portail nord.
Entrée des fidèles.

Plan général
Relevé de M. Coursimault, architecte



Chapiteau représentant le sacrifice d'Abraham (nef)



[...]Dieu éprouva Abraham et lui dit : « Abraham ! Abraham ! » Il répondit : « Me voici ! » Dieu dit : « Prends ton fils, ton unique, que tu chéris, Isaac, [...] et tu l'offriras en holocauste sur une montagne que je t'indiquerai. »

[...] Quand ils furent arrivés à l'endroit que Dieu lui avait indiqué, Abraham y éleva l'autel et disposa le bois, puis il lia son fils Isaac et le mit sur l'autel, par-dessus le bois. Abraham étendit la main et saisit le couteau pour immoler son fils.. Mais l'Ange de Yahvé l'appela du ciel et dit : « Abraham ! Abraham ! » Il répondit : « Me voici. » L'Ange dit : « N'étends pas la main contre l'enfant ! Ne lui fais aucun mal ! Je sais maintenant que tu crains

Dieu : tu ne m'as pas refusé ton fils, ton unique. »

Livre de la Genèse chapitre 22, versets 1-12

Chapiteau représentant la fuite en Egypte (Tour-Porche)



L'Ange du Seigneur apparaît en songe à Joseph et lui dit :

"Lève-toi, prends avec toi l'enfant et sa mère, fuis en Egypte et restes-y jusqu'à ce que je t'avertisse, parce que Hérode est en train de chercher l'enfant pour le tuer." Il se leva, prit avec lui l'enfant et sa mère, de nuit, et se retira en Egypte.

Evangile de Matthieu chapitre 2, versets 13-14)

Benoît de Nursie

(vers 480-547).

Après une retraite spirituelle en ermite dans une grotte à Subiaco (Italie) il fonda un monastère au mont Cassin dans le centre de l'Italie et à l'intention des moines, une règle de vie, la Règle bénédictine, dont la diffusion fut immense dans toute la chrétienté. et qui fut reprise et codifiée par saint Benoît d'Aniane.

Astreints à la prière, à la lecture et au travail manuel, les moines doivent se consacrer au service de Dieu.

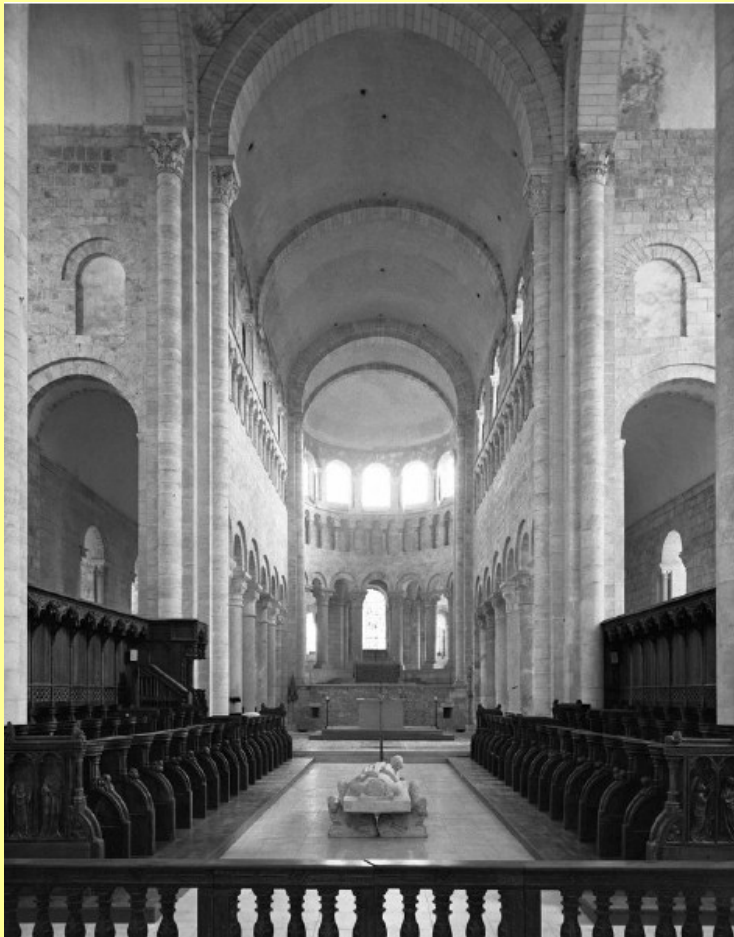
L'abbaye du Mont Cassin fut pillée par les Lombards au VIe siècle puis abandonnée ce qui décida

Mommolus, l'abbé de Fleury à envoyer une délégation de moines chercher les reliques du saint au milieu du VIIe siècle. C'est l'Histoire de la translation des reliques telle qu'elle est racontée sur le linteau du portail nord de l'église abbatiale...

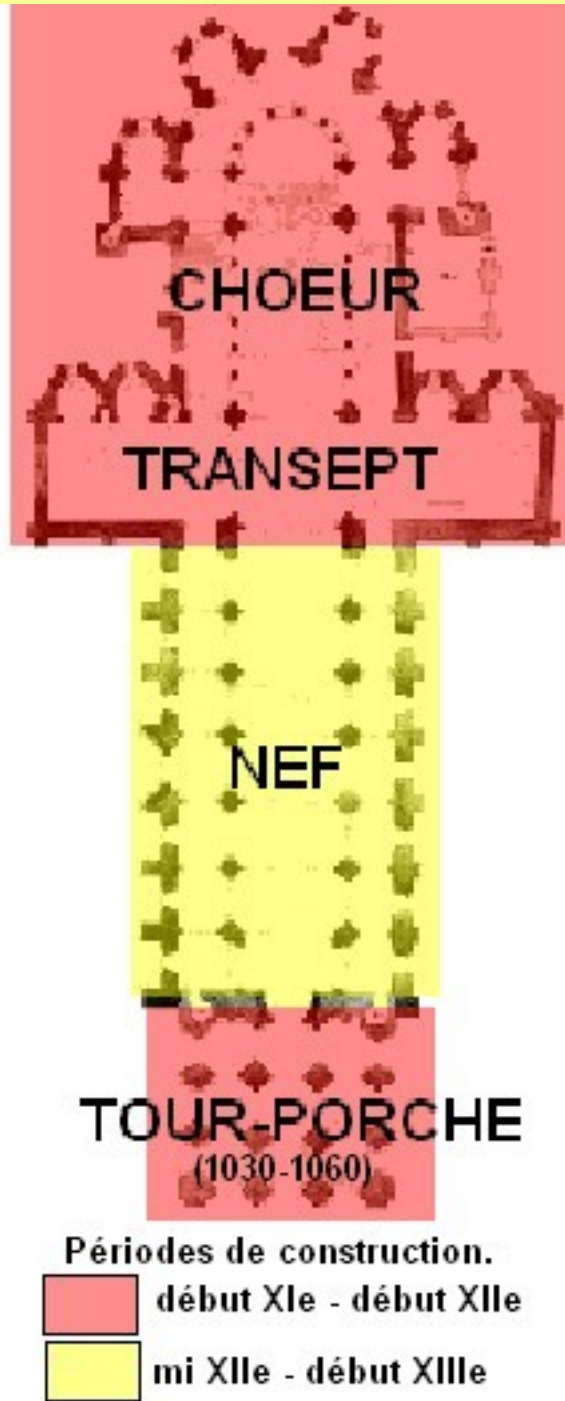


« La dernière entrevue de Saint-Benoît avec sa soeur Sainte Scolastique », fresque réalisée au XV e siècle, conservée en l'église de l'abbaye de Saint-Benoît à Subiaco.

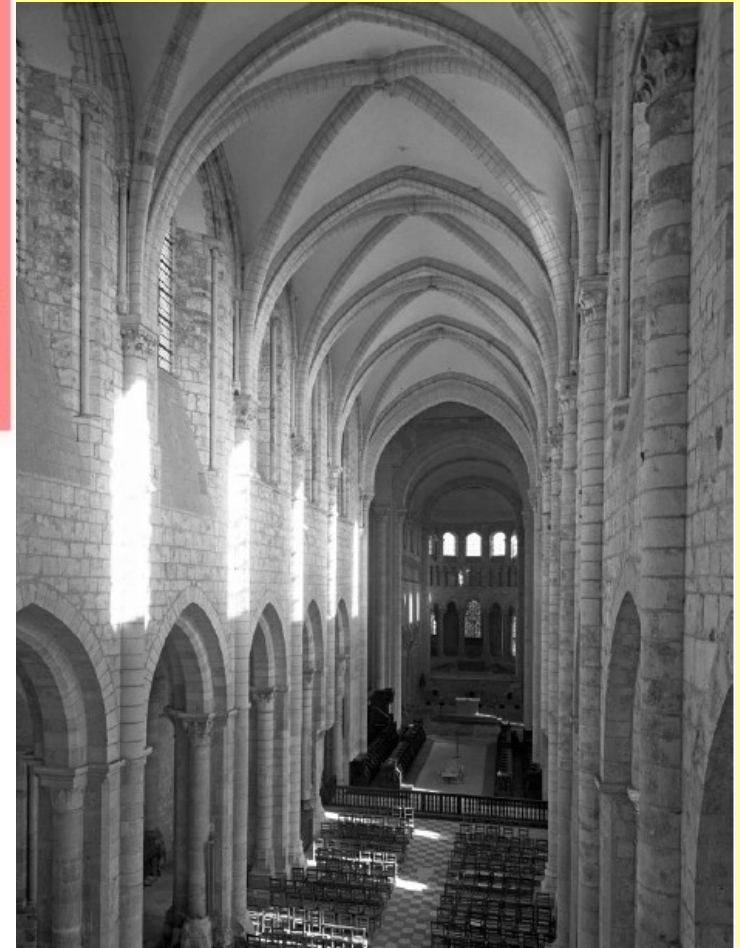
Vue du chœur de style roman



L'église abbatiale a connu plusieurs phases de construction, les parties les plus anciennes sont le **chœur** et la **tour-porche** (XI^e siècle) qui à l'origine étaient séparés. Ils n'ont été réunis que dans la seconde partie du XII^e siècle par la construction de la nef.



Vue de la nef de style gothique



VOCABULAIRE

Abbaye: édifice abritant une communauté monastique. (l'église de l'abbaye est une église abbatiale).

Abbé: moine élu par le chapitre pour diriger une abbaye.

Chevet: partie extérieure du chœur, de forme généralement arrondie.

Choeur: partie centrale d'une église, réservée aux membres du clergé.

Crypte: partie souterraine de l'église, placée généralement à proximité ou sous le chœur

Encensoir: vase brûle-parfum dans lequel brûle de l'encens, pendant les cérémonies religieuses.

Hagiographie: histoire de la vie d'un saint.

Nef: partie centrale allongée de l'église qui croise le transept, où se tiennent les fidèles pendant la messe.

Reliques: restes matériels qu'aurait laissés derrière lui une personne sainte et qui sont vénérés notamment lors des pèlerinages.

Reliquaire: coffret destiné à accueillir des reliques.

Tympan: partie supérieure d'un portail se situant au dessus du linteau et qui est encadrée par des voussures.

Transept: partie de l'église qui croise la nef pour former une croix.

Voussures: courbures sculptées encadrant le tympan d'un portail.