

SE FORMER AU ET PAR LE NUMÉRIQUE



DAFOP 2017 - IA IPR-EVS : Mme Sylvie Gérard - Formateurs :
Isabelle ABIVEN, Corinne BANNIER, Roselyne BERTHON, Sophie DUVAL, Lilian CAILLEAU,
Alexis HAJDUKIEWICZ, Nadia LEPINOUX-CHAMBAUD, Sabrina MARIN-FASSOT,
Caroline VERNAY, Séverine VERZI-BORGESE

Formation numérique lycée 2017

**SE FORMER AU ET PAR
LE NUMÉRIQUE**
matin





Se former au et par le numérique > Module 1

”

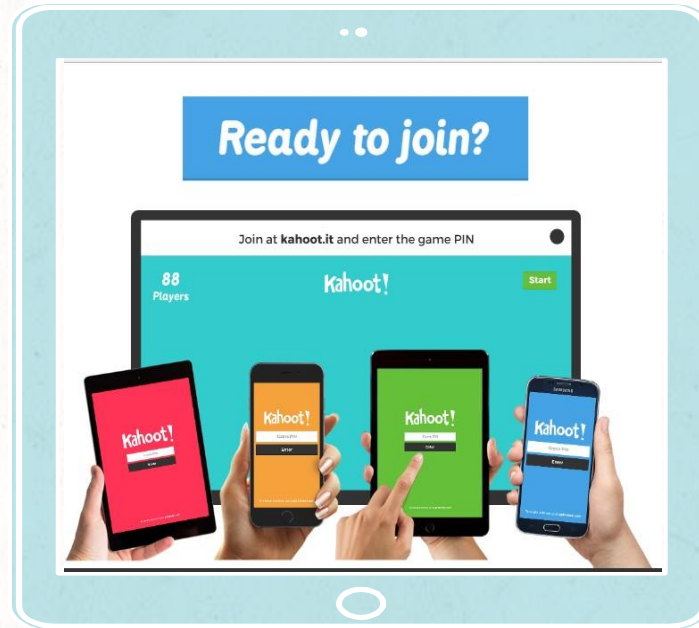
*Intégrer le numérique dans
ma pratique pédagogique*





Se former au et par le numérique > Module 1 > Activité 0

Le numérique et vous





Se former au et par le numérique > Module 1 > Activité 1

***Présentez une activité pédagogique
introduisant le numérique***





Se former au et par le numérique > Module 1 > Activité 1

- 1. Déclenchement de la situation d'apprentissage :**
Phrase introductive, consigne donnée,
mode de présentation de l'activité aux élèves
- 2. Étapes de la démarche de travail avec les élèves :**
Les différentes tâches ou activités
dans l'ordre chronologique
- 3. Introduction du numérique :**
Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?
- 4. Bilan :**
Situation réussie ou pas ? Pourquoi ?



Restitution

- Déclenchement de la situation ou début de la première séance
- Les différentes étapes de la démarche de travail avec les élèves
- Introduction du numérique
- Bilan



Le modèle SAMR

S Substitution	A Augmentation	M Modification	R Redéfinition
Le numérique est utilisé pour effectuer la même tâche qu'avant.	Le numérique apporte une amélioration fonctionnelle.	Le numérique transforme la classe, les séquences pédagogiques sont repensées.	Le numérique permet une nouvelle approche, impossible avant.
Amélioration		Transformation	



Connaître les degrés d'intégration du numérique dans sa démarche pédagogique



Le modèle SAMR

...Permet de mieux saisir comment le numérique peut avoir un impact sur l'apprentissage.

Il aide l'enseignant à comprendre comment intégrer le numérique dans son enseignement.

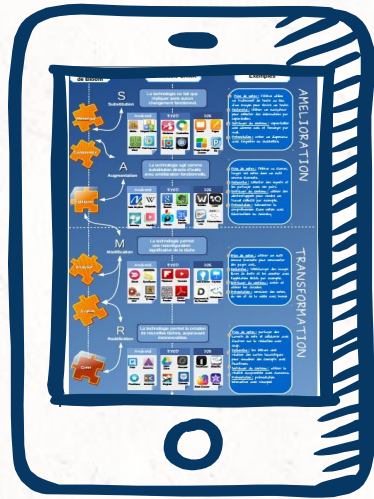


Extrait de la conférence d'André Tricot

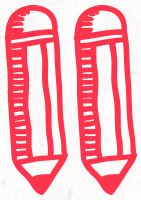


Se former au et par le numérique > Module 1 > Activité 1

Le modèle SAMR



Il ne suffit pas d'utiliser la technologie pour engager l'élève dans son apprentissage, elle n'est qu'un outil pour atteindre ce but.



Se former au et par le numérique > Module 2



*Des usages numériques
nomades*





Se former au et par le numérique > Module 2 > Atelier 1

Tablet'O Centre



Atelier pratique de découverte, MRSNE



Se former au et par le numérique > Module 2 > Atelier 2

Tablet'O Centre

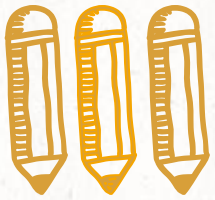


Atelier pratique de présentation des applications

Formation numérique lycée 2017

FORMER LES ÉLÈVES

après-midi



Former les élèves > Module 3



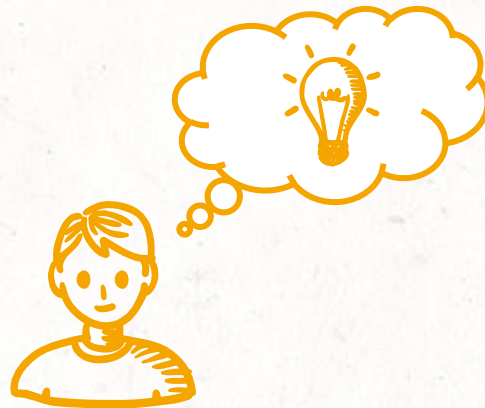
*Mettre en oeuvre la
translittération*





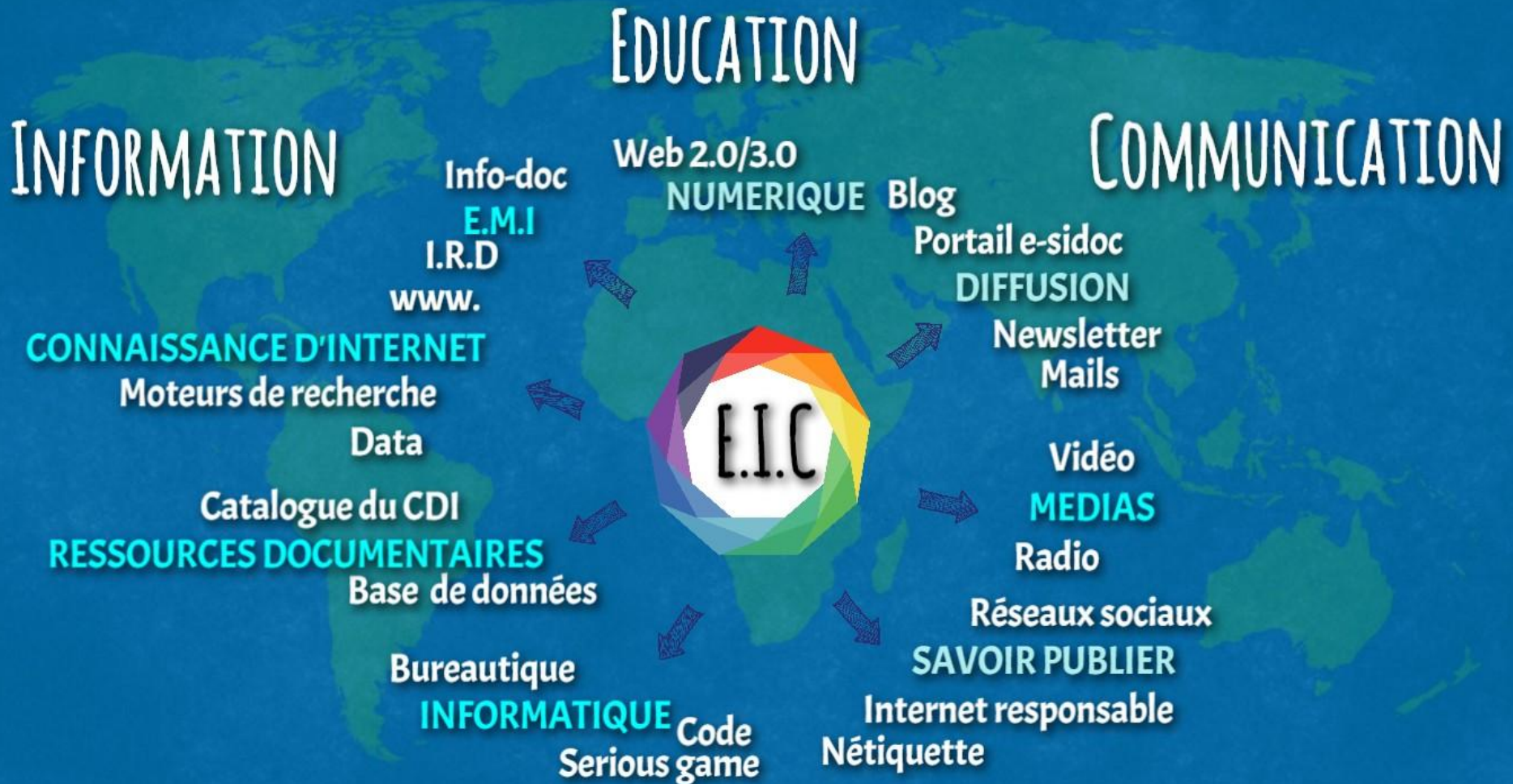
Former les élèves > Module 3 > Activité 2

**Quelle formation
médiatique et informationnelle
proposer aux élèves ?**





Former les élèves > Module 3 > Activité 2





L'EMI et la stratégie du numérique

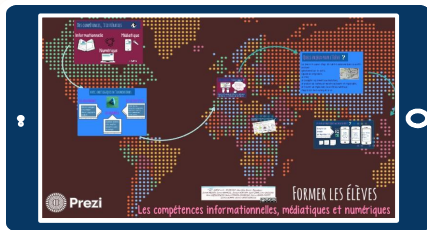
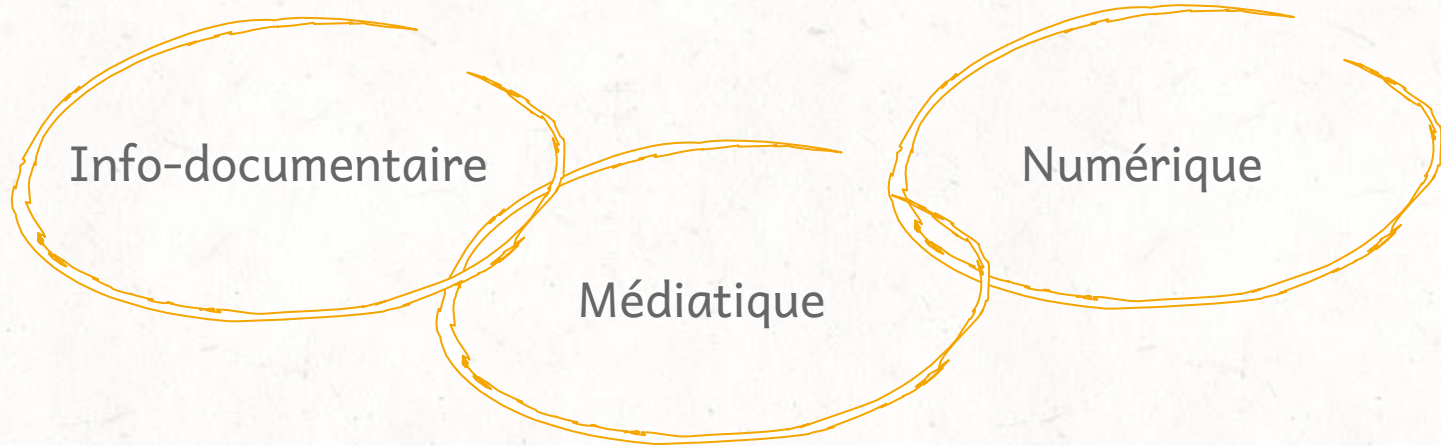
“La **lecture critique** et distanciée, la capacité à **publier**, à **produire de l'information**, à **s'informer**, relèvent d'une **pratique citoyenne des médias** qui nécessite le développement de **littératies** multiples.”



[Interview de Laurence Corroy, spécialiste de l'éducation aux médias](#)



Des littératies multiples



Former les élèves :
les compétences informationnelles,
médiatiques et numériques



Former les élèves > Module 3 > Activité 3

Le Média scolaire

Testez-vous...





Le Média scolaire

Quel est le nom du média scolaire de votre établissement ?

Quels outils ou supports sont utilisés ?

Si vous aviez une idée folle quel média proposeriez-vous pour votre lycée ?



Comment mettre en place un média scolaire ?

Création d'un Média Scolaire

CheckList

Qu'est-ce qu'un média scolaire ?

Média scolaire = média réalisé par les élèves. Production et diffusion de contenus.

Origine de la mesure "1 média par établissement" : 22 janvier 2015, annonce des 11 mesures pour l'école de la République (Mesure 3 : Parcours citoyen)

[Discours de la Ministre](#)



Pourquoi un média scolaire ?

Travailler les compétences nécessaires à l'exercice d'une citoyenneté éclairée et responsable :

Chercher, lire et décrypter l'information et l'image

Aiguiser l'esprit critique

Se forger une opinion

Représentation de soi / traces / droits ...

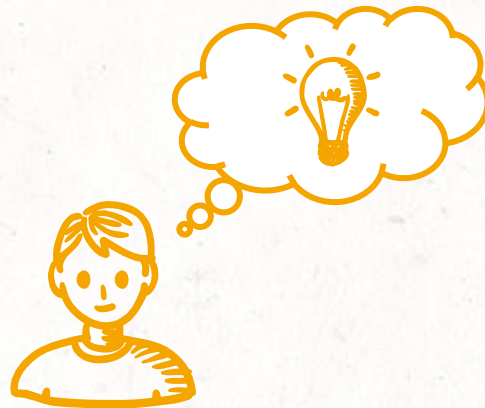
Evaluer la fiabilité / la pertinence de l'information





Former les élèves > Module 3 > Atelier 3

Vérifier la fiabilité de l'information Fact-checker





Former les élèves > Module 3 > Atelier 3

Vérifier la fiabilité de l'information

Fact-checker

Par groupes de 2 ou 3 : Rendez-vous sur le [padlet](#) de la formation

Dans le cadre d'une recherche documentaire sur l'IVG :

- Déterminez si les sources proposées sont fiables
- Listez des critères d'évaluation des sources



Vérifier la fiabilité de l'information

Fact-checker

Piochez **l'outil collaboratif** sur lequel vous proposerez votre synthèse

1. Approfondissez le sujet en partageant à distance d'autres ressources fiables.
2. Utilisez cet outil collaboratif pour réaliser votre synthèse (rassemblant les critères d'évaluation, ressources, outils...)
3. Partagez-la sur le padlet.



Accompagner

Info-doc :

Chercher avec méthode des informations pertinentes sur un sujet.

Info -Médias :

Utiliser des indices de vérification de la fiabilité de l'information en ligne

Info-data :

Travail collaboratif en ligne
Production de document de communication visuelle numérique

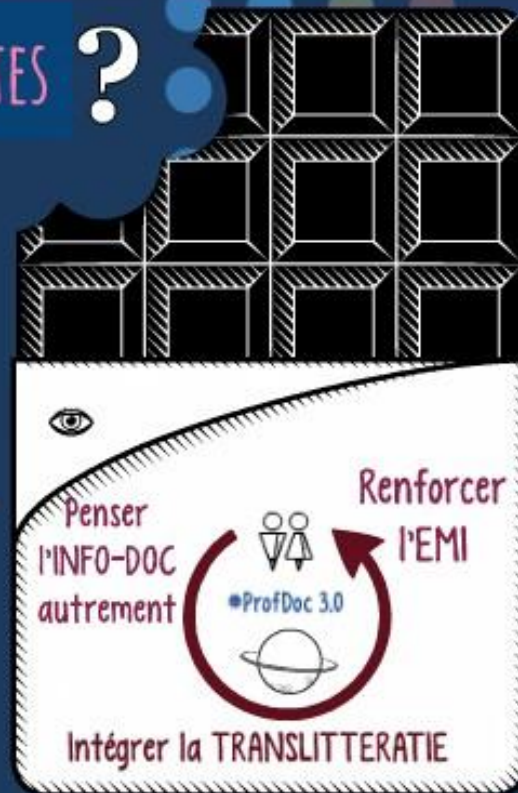


Former les élèves > Module 3 > Atelier 3 > Synthèse

QUELS ENJEUX POUR LES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES ?



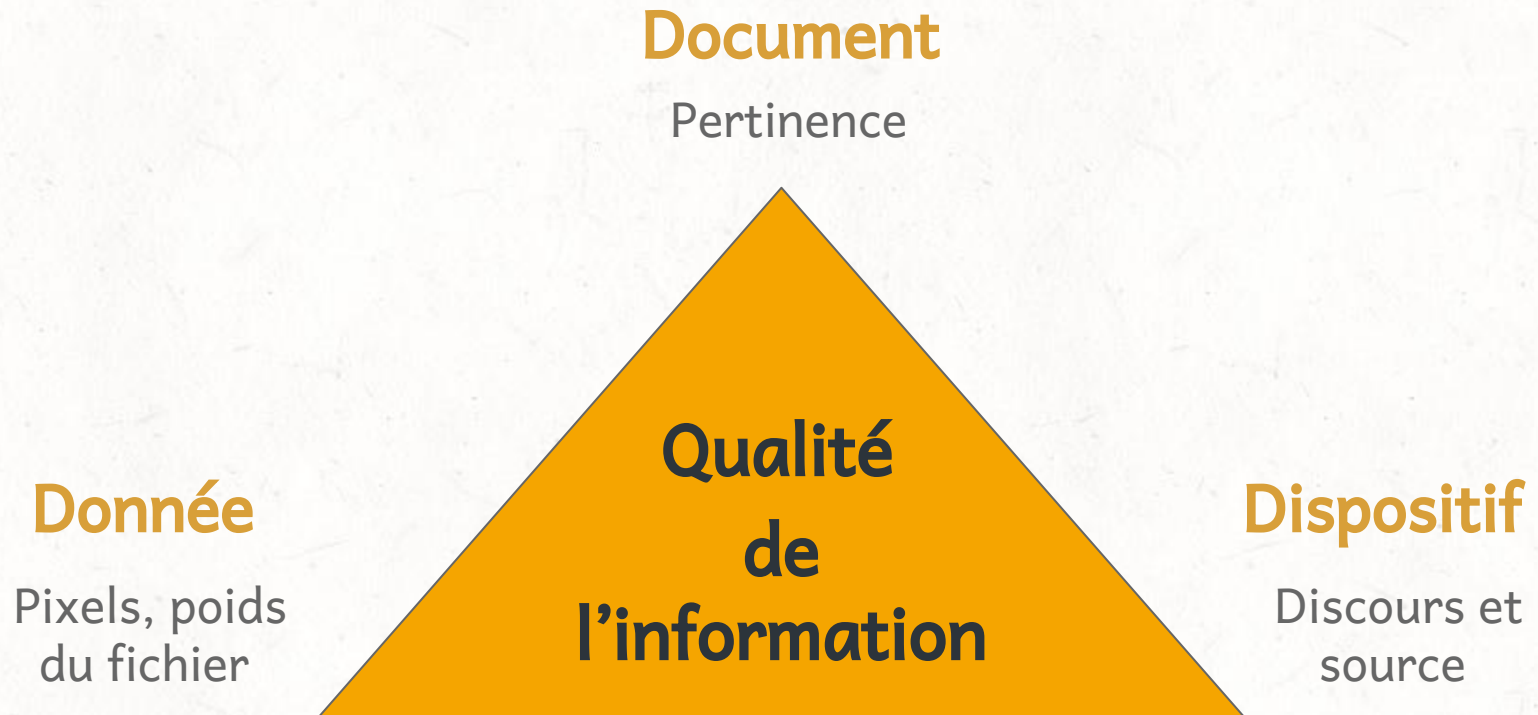
Comment ?



1. Réduire la fracture numérique en terme de compétences
2. Développer de nouvelles compétences professionnelles
3. Essaimer la culture numérique dans une stratégie d'établissement




Les 3D de l'information





Compétences intégrant les 3D

 Illustrer un exposé	Littératie informationnelle	Littératie médiatique	Littératie numérique
Savoirs Compétences	Je sais évaluer la qualité d'une image en fonction de sa pertinence.	Je sais évaluer la qualité de l'image en fonction de son message médiatique, de sa source (libre de droits)	Je sais évaluer la qualité numérique d'une image : pixels, poids du fichier
Transmédia / Outils	Texte → Google images → Traitement de texte		



Former les élèves > Module 3 > Atelier 3 > Synthèse

Projets intégrant les 3D

I-voix



@MédiasJDB



JobTube



Les 400 scoops



#FlashTweetEdu





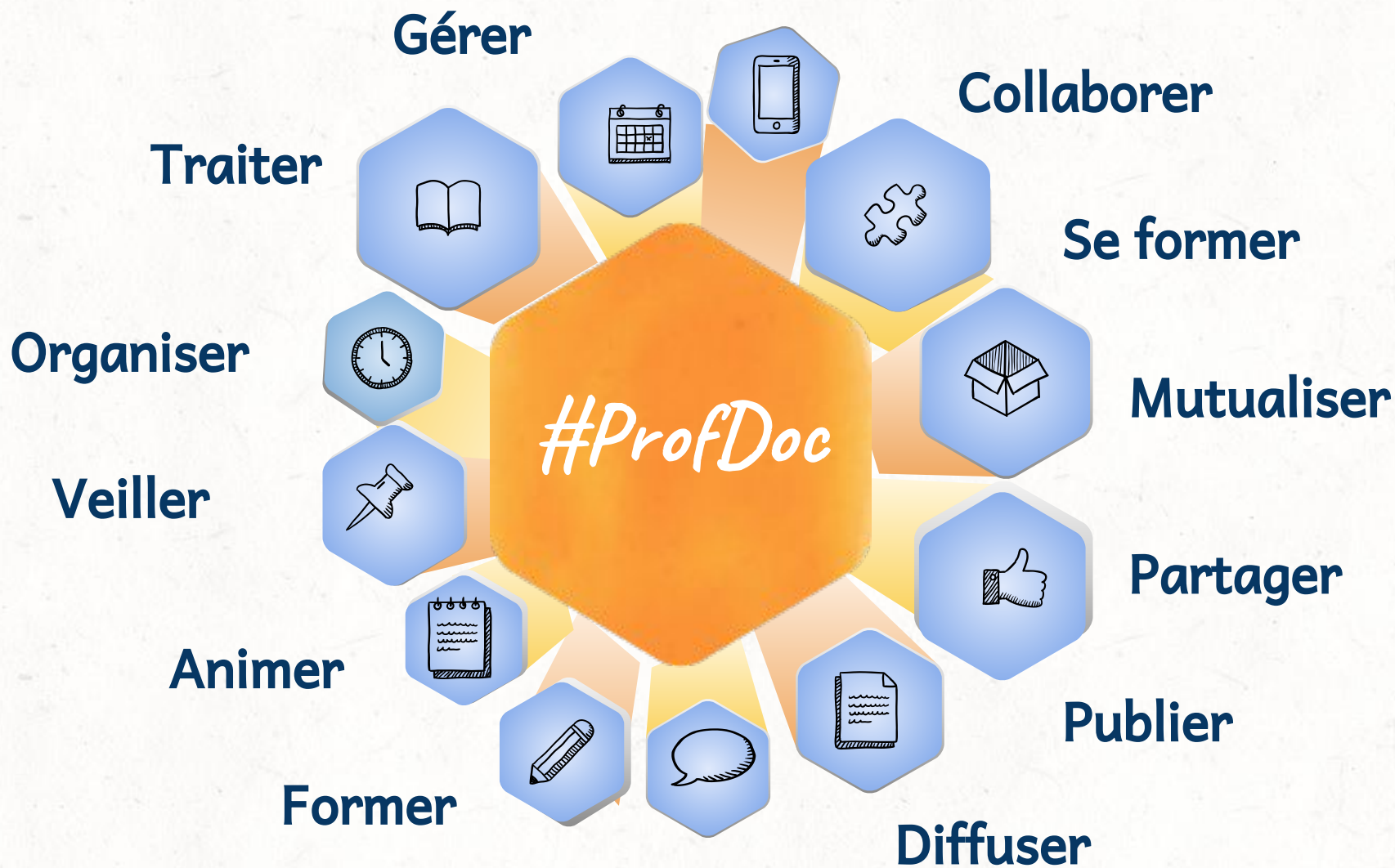
Conclusion > Information / Communication

Développer des compétences professionnelles





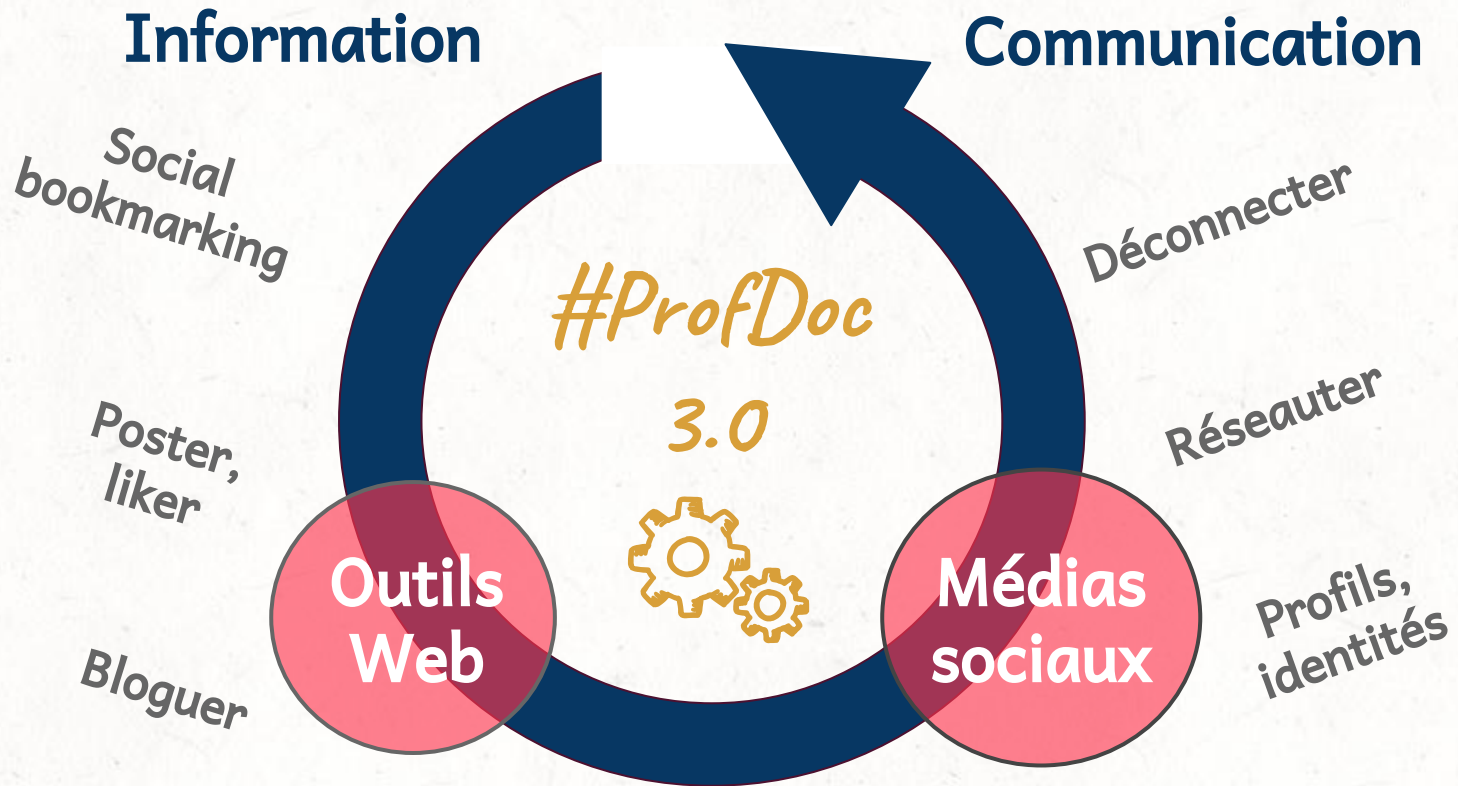
Conclusion > Information / Communication





Conclusion > Information / Communication

C'est quoi un #ProfDoc 3.0 ?





Conclusion > Information / Communication

De quoi a besoin le prof doc ?



Optimiser sa veille et sa diffusion de l'information



Développer sa présence numérique



Renforcer son réseau

Comment s'aider ?



**Construire son EPA
(Environnement Personnel d'Apprentissage)**



**MERCI DE VOTRE
ATTENTION**

DAFOP 2017 - IA IPR-EVS : Mme Sylvie Gérard - Formateurs :

*Isabelle ABIVEN, Corinne BANNIER, Roselyne BERTHON, Sophie DUVAL, Lilian CAILLEAU,
Alexis HAJDUKIEWICZ, Nadia LEPINOUX-CHAMBAUD, Sabrina MARIN-FASSOT,
Caroline VERNAY, Séverine VERZI-BORGESE*