

Analyse d'une œuvre d'art

A. Présentation de l'artiste

NOM et prénom de l'artiste

Nationalité

Dates et lieux de naissance et de décès

A quel siècle, à quelle époque appartient-il ?

Appartient-il à un mouvement artistique? Lequel?

Quelles sont les caractéristiques de ce mouvement artistique ?

B. Présentation de l'œuvre

Titre de l'œuvre

Date de réalisation

Type de l'œuvre (dessin, tableau, sculpture ...)

Technique

Support

Dimensions

Lieu actuel d'exposition, de conservation

Genre

C. Analyse de l'œuvre : ce que je vois.

Qu'est-ce qui est représenté ? (Le sujet principal de l'œuvre.)

Décrivez plus précisément :

la composition, le cadrage, (donc le point de vue, l'emplacement, la disposition des éléments, des objets, la position des personnages)

Décrivez la manière dont il utilise sa technique. (Caractéristiques plastiques de cette œuvre : ressemblance, formes, spontanéité, maîtrise, avec de la matière, tout en finesse, abstrait ...)

Quelles sont les couleurs et les tons dominants ?

Que peut-on dire de la lumière ?

Où la scène se passe-t-elle ?

Comment est représenté l'espace dans cette œuvre ?

D. Analyse de l'oeuvre : interprétation, signification de l'œuvre.

1. Le sens de l'œuvre

Les intentions de l'artiste :

A votre avis, qu'est-ce que l'artiste a voulu montrer, dire, exprimer dans cette œuvre ?

Ses choix plastiques et esthétiques :

Pourquoi l'artiste a-t-il utilisé cette/ces techniques pour réaliser cette œuvre ?

2. La contextualisation

Y'a-t-il des liens entre cette œuvre et le contexte historique ? Si oui, lesquels ?

Quel est le contexte historique au moment de la réalisation de cette œuvre ?

Y'a-t-il des liens entre cette œuvre et le courant artistique auquel elle se rattache ?

3. La portée de l'œuvre

Cette œuvre est-elle innovante pour son époque ?

E. Ouverture

Donnez le titre et la date d'une autre œuvre de cet artiste, et qui vous parait aborder le même thème de la même manière.

Donnez le nom d'un autre artiste, ainsi que le titre et la date de son œuvre, dans laquelle il a abordé le même thème que l'œuvre que vous avez analysée.