


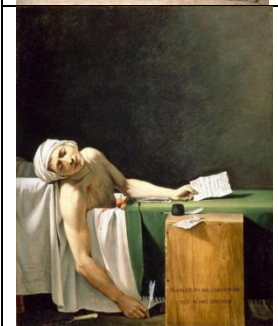

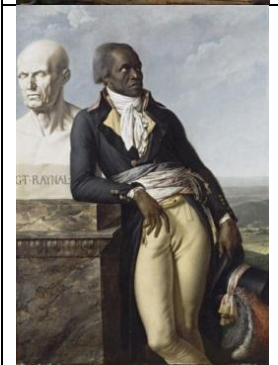



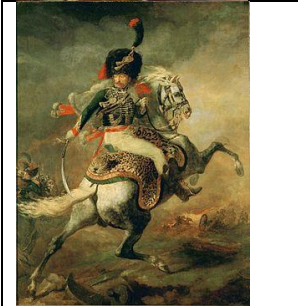







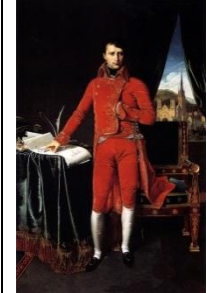



*Exposés : étudier la révolution et l'Empire par les arts*

**La révolution**

	<p><b>Titre : Prise de la Bastille et arrestation du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789.</b>  <b>Auteur : ANONYME</b></p>	
	<p><b>Titre : La bataille de Valmy, 20 Septembre 1792.</b>  <b>Auteur : Jean-Baptiste MAUZAISSE (1784-1844)</b>  <b>Date de création : 1835</b></p>	
	<p><b>Le 10 août 1792</b>  <b>Auteur : François GERARD (1770-1837)</b>  <b>Date de création : 1794</b></p>	
	<p><b>La mort de Marat</b>  <b>Auteur : Jacques-Louis DAVID (1748-1825)</b>  <b>Date de création : 1793</b>  <b>Date représentée : 13 juillet 1793</b></p>	
	<p><b>Les Sabines</b>  <b>Auteur : Jacques-Louis DAVID (1748-1825)</b>  <b>Dimensions : Hauteur 385 cm - Largeur 522 cm</b></p>	
	<p><b>Titre : Jean-Baptiste Belley, député de Saint Dominique à la Convention.</b>  <b>Auteur : Anne Louis GIRODET DE ROUCY TRIOSON (1767-1824)</b>  <b>Date représentée : 1797</b></p>	
	<p><b>Titre : La Garde nationale de Paris part pour l'armée. Septembre 1792.</b>  <b>Auteur : Léon COGNIET (1794-1880)</b>  <b>Date de création : 1836</b>  <b>Date représentée : septembre 1792</b></p>	
	<p><b>8) L'appel des dernières victimes de la terreur, 1850, Charles-Louis Müller(1815-1892)</b></p>	

## Le consulat et l'Empire

	<p><i>Bonaparte franchissant le Grand Saint Bernard</i>  <i>Artiste</i>  <i>Jacques-Louis David</i>  <i>Date</i>  <i>1801</i></p>	
	<p><i>Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale chargeant</i>  <i>Artiste</i>  <i>Théodore Géricault</i>  <i>Date</i>  <i>1812</i>  <i>Localisation</i>  <i>Musée du Louvre, Paris</i></p>	
	<p><i>Napoléon sur le trône impérial, ingres</i>  <i>Artiste</i>  <i>Jean-Auguste-Dominique Ingres</i>  <i>Date</i>  <i>1806</i></p>	
	<p><i>Titre : Bivouac de Napoléon sur le champ de bataille de Wagram.</i>  <i>Auteur : Adolphe ROEHN (1780-1867)</i>  <i>Date de création : 1810</i></p>	
	<p><i>La colonne vendôme</i>  <i>Type</i>  <i>Colonne commémorative</i>  <i>Date de construction</i>  <i>1810</i></p>	
	<p><i>L'arc de triomphe du Carrousel</i></p>	
	<p><i>Titre : Bataille de Somo-Sierra en Castille, le 30 novembre 1808.</i>  <i>Auteur : Louis-François LEJEUNE (1775-1848)</i>  <i>Date de création : 1810</i></p>	

	<p><i>Bonaparte, Premier Consul</i>  <i>Artiste</i>  <i>Jean-Auguste-Dominique Ingres</i>  <i>Date 1803</i></p>	
	<p><i>Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau, 9 Février 1807.</i>  <i>Auteur : Antoine-Jean GROS (1771-1835)</i>  <i>Date de création : 1808</i>  <i>Date représentée : 9 février 1807</i>  <i>Lieu de Conservation : Musée du Louvre</i></p>	
	<p><i>Titre : Bataille d'Austerlitz.</i>  <i>Auteur : François GERARD (1770-1837)</i>  <i>Date de création : 1810</i>  <i>Date représentée : 2 décembre 1805</i>  <i>Lieu de Conservation : Musée national du Château de Versailles (Versailles)</i></p>	
	<p><i>L'Apothéose des héros français morts pour la patrie pendant la guerre de la liberté</i>  <i>Auteur : GIRODET DE ROUCY-TRIOSON Anne-Louis (1767-1824)</i>  <i>Date : Salon de 1802</i></p>	