

L'art au service des régimes autoritaires :

A- L'art au service de la propagande nazie

1- Décrivez le document le plus précisément possible (personnage, apparence, attitude, décor, couleurs)

.....
.....
.....
.....

2- A quelle époque ou à quel type de personnage le peintre rattache-t-il Hitler ?

.....
.....

3- Quel est le message transmis par cette toile ?

.....
.....
.....



1- Décrivez les caractéristiques physiques et l'attitude (regard, posture..) de l'homme sculpté. Quelles références artistiques cette statue vous évoque-t-elle ?

.....
.....
.....

2- Quelles impressions et quelles valeurs se dégagent de cette statue ?

.....
.....

3- En quoi peut-on dire que cette représentation correspond à un type idéal d'homme pour les nazis ?

.....
.....

1- Décrivez l'ensemble monumental que projette Albert Speer.

2- A quel style architectural s'apparente-t-il ?

3- Qu'exprime le gigantisme de cette architecture ?

3- Quelle place l'individu peut-il trouver dans cette architecture ?

.....
.....



B- L'art dans l'Italie fasciste :

1- Quelle ville est représentée sur ce tableau ? A quelle époque ?

2- Décrivez le visage en surimpression, Quel sentiment vous évoque-t-il ?

.....
3- Quel sens peut-on donner à l'association entre ces 2 éléments ?

.....
4- De quel courant artistique peut-on rapprocher cette œuvre ?

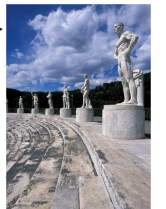


1- Observez ces statues : peut-on parler d'un souci de réalisme ? Justifiez.

.....
2- De quel style artistique s'inspirent-elles ?

3- Quelles doivent être les caractéristiques dominantes de l'homme nouveau promu par le régime mussolinien ?

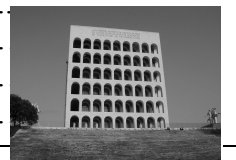
.....
.....
.....



1- Décrivez ce monument. A quel style architectural semble-t-il se rattacher ?

2- En quoi peut-on qualifier le régime mussolinien de totalitaire au travers de ce bâtiment ?

.....
.....
.....



A full-length portrait of Joseph Stalin. He is standing in a field, wearing a white military uniform with a high collar and buttons. He has a mustache and is looking slightly to the right. He is holding a grey overcoat over his left arm. In the background, there is a city with domes and minarets, and several ships are visible in the water. The sky is a pale, hazy blue.

.....

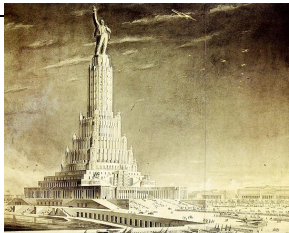
.....

.....

A vibrant Soviet propaganda poster depicting a group of workers and soldiers on the deck of a ship. They are triumphantly raising a large red flag featuring the hammer and sickle emblem. The scene is set against a backdrop of a bright, hazy sky and the ship's structure, symbolizing the success of the Russian Revolution and the unity of the working class and the military.

.....

 3- Quel message est ici véhiculé ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible][illegible]