

ACTIONS SCOLAIRES

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
2023

BLOIS, 4—8 OCT. 2023

LES VIVANTS ET LES MORTS

26^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



RDV-HISTOIRE.COM

SALON DU LIVRE · DÉBATS · CINÉMA · EXPOSITIONS — ENTRÉE LIBRE

SOMMAIRE

1. LES RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE	P.2
2. CINÉMA Les projections du cycle scolaire	P.3
3. CINÉMA ET ATELIER <i>Le chant des vivants</i> de Cécile Allegra avec l'association Amnesty International	P.4
4. SPECTACLE <i>Les surfeurs de la finance</i> par la compagnie Les Barbares & Citéco	P.5
5. PARCOURS PATRIMONIAL Château de Blois et Aître Saint-Saturnin	P.6
6. ATELIER COMMÉMOTARIF Abdelkader, Le prisonnier bien aimé d'Amboise	P.7
7. ATELIER CITÉCO	P.8
8. REMISE DU PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE	P.9
9. RENCONTRE AVEC DES PROFESSIONNELS Quels métiers peut-on faire après des études d'histoire ?	P.10
10. WEB RADIO Une interview d'un historien faite par des lycéens en direct	P.11
11. CONFÉRENCES	P.12
12. APPEL À PROJETS SCOLAIRES RDVH 2024 Les apprentis historiens	P.13

Certaines rencontres sont encore à l'état de projet ou n'ont pas de lieux ou de dates définies. Ce document vous permet d'avoir une idée globale des différentes actions scolaires. Pour tout besoin d'information ou demande d'inscription, merci de contacter le pôle pédagogie par mail à l'adresse : assistant-pedagogie@rdv-histoire.com.



LES RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE

En lien avec le salon du livre du festival et des auteurs, scénaristes et illustrateurs, nous vous proposons des rencontres thématiques autour d'ouvrages adaptés pour des élèves du CP à la terminale.

LES RENCONTRES

IMAGINE L'ENVERS DES TABLEAUX AVEC LES PETITS VOYAGEURS DE L'ART

Les petits voyageurs de l'art, la Joconde de Léonard de Vinci
Carbone et Moon Li, 2023

VIE ET MORT D'UN PHARAON DE L'ÉGYPTE ANTIQUE

12 scarabées pour Toutankhamon
SYLVIE DE MATHUISIEULX, 2022

LES ENFERS UN MONDE RICHE À RÉINVENTER

à partir de plusieurs de romans de l'auteur jeunesse Richard NORMANDON

L'UKRAINE RACONTÉE AUX ENFANTS

L'Ukraine racontée aux enfants
Sylvain CYPEL, 2022

AU COEUR DE LA RÉVOLUTION

Jacques et Toinette au coeur de la révolution
Sophie DE MULENHEIM 2023

RENDRE AUX FEMMES LEUR PLACE DANS L'HISTOIRE DE FRANCE

L'Histoire de France au féminin (en BD)
Sandrine MIRZA et Blanche SABBAH, 2023

COMMENT LES MORTS PARLENT-ILS AVEC LES VIVANTS ?

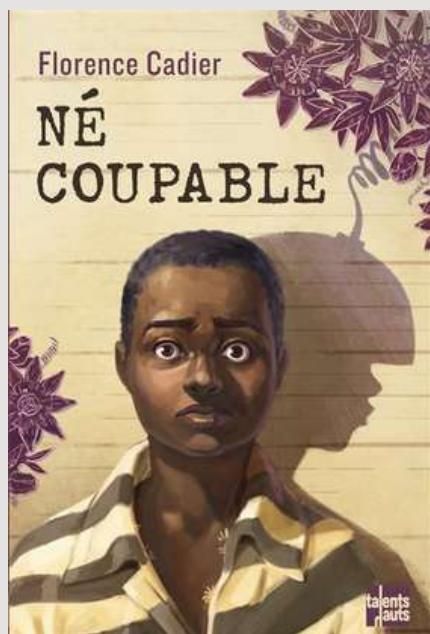
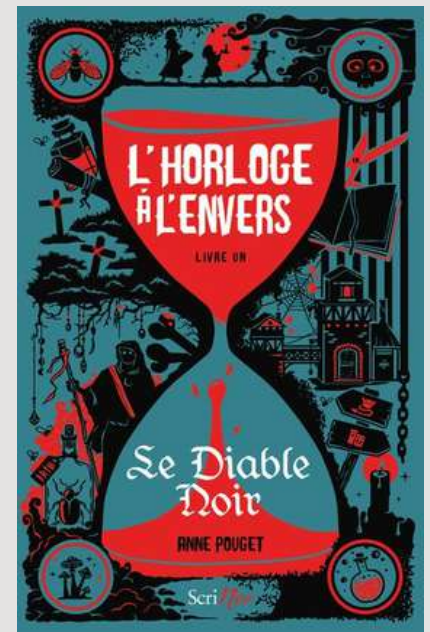
L'horloge à l'envers, Tome I, Le diable noir
Anne POUGET, 2021

RÉFLEXION AUTOUR DE LA PEINE DE MORTS

Né coupable
Florence CADIER, 2020

IL PARAÎT QUE LA GUERRE EST UNE AFFAIRE D'HOMME, IL ÉTAIT TEMPS QUE LES FEMMES S'EN MÊLENT !

Toujours prêtes !
Virginie AUGUSTIN et Julien HERVIEUX, 2023



CINÉMA

LES PROJECTIONS DU CYCLE SCOLAIRE

Avec leurs classes, les collégiens et lycéens de Blois et de ses alentours sont invités à venir découvrir des films de fiction et des documentaires qui abordent la thématique de cette édition des "Rendez-vous de l'histoire" : **Les vivants et les morts.**

QUELQUES FILMS DE LA PROGRAMMATION

- ***La petite fille au napalm, histoire d'une photographie***, Patrick CABOUAT, 2023, 52 min, société Skopia Films France Télévisions
- ***Les secrets de mon père***, Véra BELMONT, d'après la BD Deuxième génération de Michel KICHKA, 2022, 1h14, Le Pacte
- ***Au revoir là-haut***, Albert DUPONTEL, d'après le roman de Pierre LEMAITRE, 2017, 1h57, Laurent Lafitte Gaumont
- ***Les années SIDA, à la mort, à la vie***, Lisa BARON, 2023, 52 min, Nouveaux jours production
- ***Annie colère***, Blandine LENOIR, 2022, 2h, Diaphana Distribution
- ***Les suppliques***, Jérôme PRIEUR, 2022, 52 min, La générale de production
- ***L'aventure de Mme Muir***, Joseph L. MANKIEWICZ, 1947, 1h44, Swashbucker Films





"Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson."

À l'issue de la projection Amnesty International vous propose de dialoguer avec sa réalisatrice, des membres de Limbo. Pourront être évoqué, l'enfer libyen, la traversée de la mer, le droit d'asile, le fardeau psychique et la reconstruction des exilés

DATE : JEUDI 5 OCTOBRE DE 10H30 À 13 H 00

LIEU : LES LOBIS

PUBLIC : LYCÉENS



SPECTACLE

LES SURFEURS ÉPISODE II : BRÈVE HISTOIRE DE LA FINANCE



UN SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE LES BARBARES & LA CITÉCO - CITÉ DE L'ÉCONOMIE

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : JÉRÉMIE LEBRETON

TEXTE : JOSEPH OLIVENNES ET JÉRÉMIE LEBRETON

COLLABORATION ARTISTIQUE ET COSTUMES : LUCIE MAZIÈRES

SCÉNOGRAPHIE : ANNA JACOB

COMÉDIENS : JEANNE GUITTET ET MAX MILLET

DURÉE : 1H

Angie et Nono sont « deux professeurs déjantés prêts à sensibiliser petits et grands, et de manière divertissante, à des problématiques éminemment intéressantes ». Faisant tout pour que leur auditoire les écoute, nos deux jeunes professeurs transforment la salle de cours en salle de spectacle et inventent un principe : la conférence théâtral. Pour dérouler et expliciter leurs pensées, Angie et Nono conçoivent décors et artifices, coups de théâtre et séquences lyriques, et prennent en exemples des références culturelles contemporaines pour rappeler aux spectateurs qu'en regardant le passé, c'est le monde d'aujourd'hui que l'on devine. Leur marque de fabrique ? Une toile de fond aux envergures extravagantes, ersatz artistique du tableau de classe, dont le déroulement semble sans fin. Ils y inscrivent les dates, les noms, les notions, inventent des illustrations décalées, ils s'y perdent et s'y empêtrent, mais continuent de délivrer les références, les pensées et les découvertes. Cette toile qui défile matérialise le temps qui passe, et contextualise les questions et les pensées, dans une réflexion historique plutôt qu'idéologique.

C'est la grande vague de l'histoire, et pas un poisson ne les arrêtera !

DATE : VENDREDI 6 OCTOBRE, HORAIRE À DÉFINIR

LIEU : LA FABRIQUE À BLOIS

PUBLIC : LYCÉENS À PARTIR DE 15 ANS

PARCOURS PATRIMONIAL

CHÂTEAU DE BLOIS ET AÎTRE SAINT-SATURNIN

Run'aître Saint Saturnin : Escape game dans l'aître Saint-Saturnin

Le parcours pédagogique et ludique proposé mobilise l'archéologie, l'histoire architecturale, funéraire et sociale du site, du quartier et de la ville de Blois. Il permet de comprendre les différentes utilisations de l'aître (lieu d'inhumation, buanderie puis dépôt lapidaire). Son objectif est de mettre en valeur un bâtiment remarquable et méconnu de Blois tout en permettant de questionner la relation entre les vivants et les morts.

1 heure- À partir du CM1

Les tableaux rescapés : Sur les traces des MNR au château de Blois

Les œuvres d'art « MNR », Musées Nationaux Récupération, ont été retrouvées en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Bon nombre d'entre elles ont été spoliées par l'Allemagne nazie. C'est le destin exceptionnel de quelques-unes des 17 œuvres MNR déposées au château royal que nous vous proposons de découvrir : de leur achat pour Goering ou pour Hitler jusqu'à leur retour en France et leur dépôt à Blois. La vie du château et de ses collections pendant l'Occupation et la Libération sera aussi abordée à partir de documents d'archives.

Durée 1h45 - À partir de la 3e

Trouvez le mobile du crime au château de Blois !

Parcours ludique en groupes de 3 à 4 élèves pour mener l'enquête sur des crimes (assassinat, régicide, infanticide, génocide, tyrannicide...) impliquant des hôtes célèbres ou convoquant des œuvres du château royal ou du musée des Beaux-Arts de Blois.

Que s'est-il passé ? Quand ? Qui est coupable ? Quel est son mobile ? Autant de questions auxquelles les élèves devront répondre en faisant preuve d'observation et d'esprit critique pour élucider les énigmes.

1 heure- À partir du CM2



Visites gratuites proposées du 3 au 6 octobre dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire

Renseignements et réservation obligatoire :
Tél. 02 54 90 33 32/ contact@chateaudeblois.fr

ATELIER COMMÉMORATIF

ABDELKADER : LE PRISONNIER BIEN-AIMÉ D'AMBOISE



L'association "Les Historiales Amboisiennes" organise dans le cadre du festival un événement exceptionnel pour commémorer le 140ème anniversaire du décès de l'émir Abdelkader, le prisonnier bien-aimé d'Amboise, homme d'état, de paix, de sagesse, soufi et poète. Cette action s'inscrit dans le cadre de la journée internationale du vivre ensemble en paix (Résolution ONU 8 décembre 2017).

Cet événement sera accessible pour les collégiens et lycéens de filières professionnelles et générales.

PROGRAMME

- VISITE DE L'EXPOSITION
- RÉCIT CONTÉ PAR DES ACTEURS
- BATTLE QUIZZ
- GOÛTER AVEC LES AUTRES CLASSES

DATE : JEUDI 5 OU VENDREDI 6 OCTOBRE, HORAIRES À DÉFINIR

**LIEU : LA MAISON DE BÉGON
RUE PIERRE ET MARIE CURIE À BLOIS**

PUBLIC : COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Comme lors de la précédente édition, des intervenants de la Citéco proposeront des ateliers ludiques à destination des lycéens qui leur permettront de se familiariser avec des notions économiques tout en les mettant en parallèle avec d'autres enjeux actuels.

LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE, QUEST-CE-QUE C'EST ?

Projet muséal unique au cœur de Paris, Citéco a pour objectif de répondre aux questions des visiteurs de tous âges ainsi que d'en susciter de nouvelles, inviter au débat et enrichir les échanges, stimuler la curiosité et ouvrir de nouveaux horizons...L'enjeu est de taille : aider les visiteurs - et en particulier les plus jeunes - à se familiariser avec les différentes théories économiques et à mieux comprendre les principaux mécanismes en jeu. Les promoteurs de ce projet ont souhaité, au travers d'une installation ludo-éducative et d'une muséographie novatrices, mettre à disposition des visiteurs des jeux collectifs et interactifs ainsi qu'une multitude de supports pédagogiques.

DATE : À DÉFINIR

LIEU : À DÉFINIR

PUBLIC : LYCÉENS (PARTICULIÈREMENT CEUX AYANT DES SPÉCIALITÉS ET OPTIONS EN SCIENCES ÉCONOMIES ET SOCIALES)

RENCONTRE AVEC DES PROFESSIONNELS

QUELS MÉTIERS FAIRE APRÈS DES ÉTUDES D'HISTOIRE ?



NOTA BENE

UNE RENCONTRE ORGANISÉE POUR LES COLLÉGIENS AVEC DES PROFESSIONNELS DE DIFFÉRENTS MÉTIERS DE L'HISTOIRE

AVEC :

LE YOUTUBEUR SPÉCIALISTE D'HISTOIRE

Benjamin BRILLAUD, plus connu sous le nom de Nota Bene

UNE ARCHIVISTE ET AUTRICE

Patricia MASSON, archiviste aux archives de Champigny-sur-Marne

UNE ARCHÉOLOGUE ET RESTAURATRICE D'OBJETS

Charlotte REROLLE

UN JEUNE CHERCHEUR EN HISTOIRE

À définir

DATE : VENDREDI 6 OCTOBRE, HORAIRE À DÉFINIR

LIEU : LIEU À DÉFINIR

PUBLIC : COLLÉGIENS

WEB RADIO

UNE INTERVIEW D'UN HISTORIEN FAITE PAR DES LYCÉENS EN DIRECT



Une web radio enregistrée en direct par les lycéens de l'établissement Paul Louis Courier à Tours. Les jeunes journalistes intervieweront Jérémie Foa, un historien moderniste et spécialiste des guerres de religion. L'enregistrement de l'émission attend son public de lycéens de Blois et de ses alentours.

**DATE : VENDREDI 6
OCTOBRE 2023 À 9H30**

LIEU : L'IUT DE BLOIS

**PUBLIC : COLLÉGIENS ET
LYCÉENS**

FEMMES & ART

Cette conférence est encore à l'état de projet. Nous vous tiendrons informés si vous souhaitez vous y inscrire.

INTERVENANTES : CHARLOTTE FOUCHER-ZARMAGNAN ET JULIE VERLAINE

DATE : À DÉFINIR

LIEU : LYCÉE DESSAIGNES

PUBLIC : LYCÉENS

GRANDE CONFÉRENCE THÉMATIQUE

Historiens, écrivains et intellectuels sont nombreux à venir aux *Rendez-vous de l'histoire* chaque année. Riches de ces différents acteurs et de leur volonté de transmettre aux jeunes, nous souhaiterions proposer une grande conférence à destination des collégiens et des lycéens. Cette conférence est à imaginer ensemble.

INTERVENANTS : À DÉFINIR

DATE : À DÉFINIR

LIEU : À DÉFINIR

PUBLIC : COLLÉGIENS ET LYCÉENS

APPEL À PROJETS SCOLAIRES 2024

LES APPRENTIS HISTORIENS

Vous êtes enseignant et souhaitez participer avec l'une de vos classes à l'édition 2024 des *Rendez-vous de l'histoire* ?

L'équipe du festival vous propose de créer un projet avec vos élèves **de la petite section à la terminale**.

Pour participer, vous devrez prendre contact avec le pôle pédagogie. **La forme du projet sera libre. Il devra être en lien avec la thématique de l'édition 2024 qui sera annoncée en octobre prochain.** Les différentes classes verront leur projet exposé dans le cadre du festival.

Vous en saurez davantage très vite !

