

# Zappe la guerre

Pef

Rue du Monde



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	1914-1918 : la première guerre mondiale.
<b>Résumé du livre</b>	Quatre-vingt ans après la Première Guerre mondiale, des fantômes de soldats « sortent » du monument aux morts pour faire le point. Ils rencontrent le mode moderne, la télévision, un enfant...
<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	Petit album de 30 pages. <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : en pleine page, dans le brouillard, fait face un poilu blessé aux mains tendues vers le lecteur. Derrière lui, un feu tricolore rouge. Son casque est éventré, une moitié de son visage et son écharpe sont maculés de sang. Dans le coin droit bas, figure la photographie d'une tranchée. <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : un second poilu montre quelque chose qui l'étonne.  Sur les deux pages on trouve un feu rouge et un panneau de sens interdit. On peut les interpréter comme une invitation à cesser le combat, à ne pas recommencer de nouvelle guerre.
<b>Le texte</b>	Le texte est partagé en deux parties, l'une fictionnelle et l'autre documentaire.  <u>Partie fictionnelle</u> : Le texte est écrit à la 3 <sup>ème</sup> personne et aux temps du récit. Il comporte un lexique particulier lié au contexte de la Grande Guerre. L'humour, grinçant voire caustique, est très présent : la situation (des poilus, blessés et décédés évoquent volontiers leurs blessures), le vocabulaire très daté.  <u>Partie documentaire</u> : Le texte est écrit aux temps du discours et vient en appui à la fiction.
<b>L'organisation du récit</b>	<u>Situation initiale et problème posé</u> : du début à la page 12 ⇒ Apparition des fantômes des soldats morts au combat. <u>Quête</u> : pages 13 à 29 ⇒ Confrontation des Poilus à l'actualité télévisée. <u>Situation finale</u> : pages 30-31 ⇒ Rencontre avec l'enfant symbole des générations actuelles.
<b>Les illustrations</b>	En pleine pages, les illustrations stylisées et pudiques accompagnent le texte. Les blessures sont marquées par des taches ou des béances dans les personnages. Les couleurs sont sombres et rabattues, sont utilisés des camaïeux de gris et de bleu. Des photographies de petit format informent sur la réalité de la guerre à l'arrière comme au front.
Difficultés de compréhension du livre	
<u>Le contexte historique</u> : savoir ce qu'ont vécu ces soldats avant de mourir. <u>Le lexique historique</u> : les molletières, les godillots, « tomber pour la France », un shrapnell, un cul-de-jatte, se porter en embuscade, un périscope, un cinématographe, un esgourdomètre, une grenade.	

## Propositions d'actions

<b>Dispositif de lecture possible</b>	<p><b>Dispositif 1 :</b></p> <p>1/ <u>Lecture de la 1<sup>ère</sup> et de la 4<sup>ème</sup> de couverture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Commenter les illustrations.</li> <li>➤ Réfléchir au choix du titre.</li> <li>➤ Faire des hypothèses : les lister et garder en mémoire.</li> </ul> <p>2/ <u>Lecture des pages 3 et 4 jusqu'à « ...ils étaient morts, regroupés en rangs brouillons. »</u></p> <p>3/ <u>Lecture des illustrations des pages 5 à 24.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imaginer le texte : échanges verbaux, lister les idées, et écrire en petits groupes.</li> </ul> <p>4/ <u>Confronter les productions des groupes.</u></p> <p>5/ <u>Lecture du texte jusqu'à la page 24.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imaginer verbalement la suite.</li> </ul> <p>6/ <u>Lecture jusqu'à la page 30.</u></p> <p>7/ <u>Confronter l'histoire avec les photographies et leurs commentaires.</u></p> <p><b>Autre dispositif :</b> Cf. site de la circonscription de MAROMME, académie de ROUEN, rallye « Guerre de 14-18 » - <u>Zappe la guerre</u> à l'adresse suivante : <a href="http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/articles.php?lng=fr&amp;pg=410">http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/articles.php?lng=fr&amp;pg=410</a></p>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter le titre.</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<p><b>Culture humaniste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Histoire :</u> ⇒ <a href="#">la guerre de 1914-1918</a></li> <li>• <u>Musique :</u> ⇒ <a href="#">la chanson de Craonne et autres chansons sur la Grande Guerre</a></li> <li>• <u>Arts visuels :</u> ⇒ <a href="#">André Mare, Félix Vallotton, Otto Dix, Marc Chagall, les frères Carline, Picasso</a></li> <li>• <u>E.P.S. - danse :</u> ⇒ <a href="#">le ballet « Parade » d'Eric Satie</a></li> <li>• <u>Cinéma :</u> ⇒ <a href="#">« Cheval de guerre » de Steven Spielberg</a></li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<p><b>Autour de la guerre de 14-18 :</b></p> <p>« Au temps de la Grande Guerre » de R.Ponthus et G.Hoffmann – éd.Casterman « L'horizon bleu » de Dorothée Piatek « Louis, soldat de la Grande Guerre » écrit par un collectif – éd. du CIDEM</p>