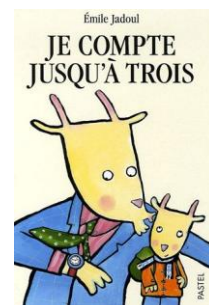


De 4 à 6 ans

Je compte jusqu'à trois

Emile Jadoul

Pastel - les lutins - l'école des loisirs



Analyse du livre	
Rapport au thème	Papa bouc est toujours pressé le matin mais petit bouc ne l'est pas du tout.
Résumé du livre	De l'heure du réveil jusqu'à l'arrivée à l'école, papa bouc passe son temps à menacer petit bouc et à le presser en lui indiquant d'être prêt à temps pour se lever, s'habiller, déjeuner et partir... il ne doit pas avoir à compter au-delà de trois pour y parvenir.
L'objet livre La couverture	Album (30 x 21.7 cm) ou de poche (19 x 15 cm). La couverture nous présente papa bouc en train d'embrasser petit bouc tout en consultant sa montre pour s'assurer de ne pas être en retard. En quatrième de couverture on voit petit bouc déguster sa tartine qu'il vient de récupérer dans le grille-pain.
Le texte	Le texte est très simple et s'imprègne du vécu des enfants (étapes pour se préparer le matin, chantage des parents « <i>je compte jusqu'à trois, si à trois tu n'as pas...</i> »). Il n'y a aucun mot pouvant apporter une résistance à la compréhension. Les illustrations participent également à cette accessibilité.
L'organisation du récit	Au fil des pages, le jeune lecteur retrouve les différentes étapes de préparation du matin avant de partir pour l'école. Il assiste aux préparatifs d'un papa très pressé et d'un petit bouc qui prend davantage son temps mais qui est toujours sollicité par son papa pour ne pas se mettre en retard et qui agit sous la menace du « je compte jusqu'à trois ». Petit bouc reste cependant serein tout au long du récit, sûr de lui et de sa réplique qui fera la chute de l'histoire.
Les illustrations	Les illustrations aident à la bonne compréhension du texte et mettent en avant l'attitude du papa pressé et qui fait deux choses à la fois face à celle de petit bouc qui n'aime pas se dépêcher et qui reste calme malgré tout. La première double page introduit l'histoire de l'album avec les nombres « 1, 2, 3 » représentés et la dernière double page conclut l'histoire avec les nombres « 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10 ».
Interprétations symboliques	La notion du temps qui passe et du stress que cela génère pour papa bouc est surreprésentée par un réveil sur la deuxième page de titre, la présence de 3 réveils et d'une montre sur sa table de nuit, la simultanéité des actions (douche/petit déjeuner, se raser/se brosser les dents/réveiller petit bouc, se coiffer/regarder l'heure...).
Difficultés de compréhension du livre	
Cet album ne présente pas de difficulté particulière au niveau de la compréhension ni du lexique. Il faudra cependant s'assurer que les élèves ont bien perçu la subtilité à la fin de l'histoire lorsque petit bouc suggère à son papa de lui apprendre à compter jusqu'à 10 pour être moins pressé le matin.	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	On peut, dans un premier temps lire les deux premières pages qui présentent papa bouc et petit bouc au lit et faire verbaliser les élèves sur leurs impressions et sentiments au regard de ce que nous révèlent les illustrations : un papa bouc sous la couette qui peine à se réveiller et surveille du coin de l'œil les réveils et montre sur sa table de nuit et le contraste sur la deuxième page avec petit bouc encore endormi avec son doudou, le sourire aux lèvres et le visage apaisé. On devine que l'un a eu le sommeil perturbé, agité tandis que l'autre a bénéficié d'un sommeil plus réparateur. En troisième page, on présente papa bouc comme un papa très pressé. Les illustrations témoignent à nouveau de cet état. Laisser les élèves verbaliser et constater les doubles actions concernant le papa. Chercher des situations similaires dans leur expérience personnelle ou inventer ce que le papa bouc pourrait faire d'autre en même temps dans

	<p>les pages qui suivent. Possibilité de présenter ensuite uniquement les illustrations jusqu'à la page où papa bouc embrasse petit bouc à l'école avant de partir et que ce dernier lui répond « oui, oui à ce soir papa bouc ».</p> <p>Laisser les élèves imaginer le texte en rapport avec les illustrations présentées et leur demander de construire les dialogues. Les propos des enfants peuvent alors être très proches de ceux que l'on retrouve dans le texte.</p> <p>Revenir ensuite sur ces mêmes pages et lire le texte correspondant. Faire le lien avec le texte imaginé par les élèves.</p> <p>Travailler de manière décrochée sur le « je compte jusqu'à 3 » et s'assurer de la bonne compréhension des élèves de cette « phrase/chantage » : signification, ce que l'on pourrait dire d'autres, cas de figure liés à leur vie personnelle, pourquoi le nombre 3...</p> <p>Lorsque papa bouc laisse petit bouc à l'école et que petit bouc lui répond : « Oui, oui. A ce soir, Papa Bouc. Mais... ». Chercher ce que va pouvoir dire petit bouc à Papa Bouc : émissions d'hypothèses.</p> <p>Lire les deux dernières pages et s'assurer de la bonne compréhension du « compter jusqu'à 10 ».</p>
<p>Débat interprétatif</p>	<p>Les élèves pourront rapidement s'identifier au petit bouc et témoigner de situation similaire avec un parent également pressé, préoccupé et ne consacrant pas suffisamment de temps à son petit.</p>
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oral</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Il peut être intéressant d'amener les élèves à théâtraliser cet album sous forme de saynètes avec le dialogue entre Papa Bouc pressé celui de petit bouc. ⇒ On peut imaginer d'autres dialogues en faisant intervenir, pourquoi pas, d'autres personnages dans la famille « Bouc » : la maman, d'autres enfants, les grands-parents... et pourquoi pas imaginer des situations de vie de classe où l'adulte est plus pressé que les enfants !! Sur le plan syntaxique, il peut également être intéressant de travailler sur la structure « si..., alors... » ou « ..., si et seulement si... ». Ou encore sur les ordres et le ton injonctif pour aborder la notion de verbes à l'impératif. • <u>Vocabulaire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Cet album peut permettre de travailler autour de plusieurs champs lexicaux : <ul style="list-style-type: none"> - la notion du temps : les différents moments qui constituent le temps de préparation le matin mais aussi sur toute la journée - les vêtements et le schéma corporel - le petit déjeuner ou les repas d'une manière plus générale ⇒ possibilité d'aborder les expressions liées au temps et à l'attente : minute papillon, dans 5 minutes, gagner du temps, jouer avec la montre, perdre du temps, le plus clair de son temps, le temps presse... • <u>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Compter et décompter de 1 à 10 – acquérir la suite orale des mots nombres ⇒ Apprendre la comptine numérique : s'entraîner à réciter la comptine lentement ou au contraire très vite ⇒ Introduction progressive des nombres écrits jusqu'à 10 (en se basant sur les premières et dernières pages du livre) ⇒ Apprendre le tracé des chiffres • <u>Explorer le monde</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ se repérer dans le temps et l'espace (introduction des repères sociaux) : les différents moments de la journée, lien avec l'emploi du temps de la journée dans la classe, la notion de mesure du temps (associer le déplacement d'un trotteuse à la récitation de la comptine numérique pour introduire la seconde et le lien avec l'album), réaliser des outils pour mesurer le temps (sablier, clepsydre...)

	<p>⇒ explorer le monde du vivant : acquisition des premiers savoirs et savoir-faire relatifs à une hygiène de vie saine (les différentes parties du corps, l'hygiène, l'équilibre alimentaire, le sommeil...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (musique) :</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comptine « 5 dans le nid » - répertoire départemental année 2003/2004 ⇒ Comptine « Jean petit qui danse » - répertoire départemental année 2004/2005 ⇒ Comptine « Monsieur l'ours » - répertoire départemental année 2006/2007 ⇒ Comptine « Trois p tits moutons » - répertoire départemental année 2007/2008 ⇒ Comptine « vite vite vite » - répertoire départemental année 2015/2016 • <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</u> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets : « l'enfant apprend à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné (« matérialisé » par un sablier, une chanson enregistrée...). (programmes 2015) » <p>En lien avec l'album, possibilité de proposer différents types de courses : relais, courir vite, courir longtemps, courir avec un objet à la main, courir avec des obstacles...</p>
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • autour de l'auteur/illustrateur (https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/emile-jadoul) : faire le lien avec l'album de la sélection 0 « câlin express » • autour du thème « se dépêcher » : <ul style="list-style-type: none"> « Arthur et les gens très pressés » de Nadine Brun-Cosme – Album Nathan http://www.nathan.fr/catalogue/fiche-produit.asp?ean13=9782092580493 « Papa à grands pas » de Nadine Brun-Cosme – Album Nathan http://www.nathan.fr/catalogue/fiche-produit.asp?ean13=9782092556207 « L'agenda de papa » de Laurence Afano – Grasset jeunesse – Lecteurs en herbe https://www.grasset.fr/lagenda-de-papa-9782246644712 « Câlin express » d'Emile Jadoul – Collection Pastel https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/calin-express • autour du thème « relation fils/papa » : <ul style="list-style-type: none"> « Au lit, Papa ! » de Kimiko - Collection Loulou & cie https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/au-lit-papa « Tous les papas » de Bisinski – Sanders https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tous-papas « Dans les pas de papa » de Sabine De Greef – Pastel https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/pas-papa « Chichami attend Papa » de Pépi Marzel – Pastel https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/chichami-attend-papa • autour de la comptine numérique : <ul style="list-style-type: none"> « Au lit dans 10 minutes » de Peggy Rathmann – Collection Albums https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/au-lit-10-minutes « 1 2 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3 » de Michel Van Zeveren – Collection Pastel https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/1-2-3-petits-chats-qui-savaient-compter-jusqua-3 « 1 loup, 2 chiens, 3 culottes » de Dorothée de Monfreid – Collection Loulou & Cie https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/1-loup-2-chiens-3-culottes « 10 petits bisous » d'Alex Sanders – Collection Loulou & Cie https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/dix-petits-bisous

« Maman ! » de Mario Ramos - Pastel
<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/maman>

• **autour du chantage, de l'éducation et de l'autorité parentale :**

« Mais c'est pas juste » de Stéphanie Blake – Collection Albums

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cest-pas-juste-0>

« Va au lit Alfred » de Virginia Miller – Nathan

« Le non » de Claude Ponti – Collection Albums

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tromboline-foulbazar-non>

« Au lit maman » de Kimiko – Collection Loulou & Cie

<https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/au-lit-maman>