

TIMOUN'S ARTS

Le journal de la continuité pédagogique en maternelle

Numéro spécial : les ronds dans l'art

Les p'tits artistes

Fiches proposées par Emilie Perrot, Conseillère pédagogique en Education musicale du Loir et Cher,

Marie-Eve Delbarre, PEMF, et illustrées par Katy Rastel



Le coin des artistes

Voici un tableau de Vassily Kandinsky, *cercles concentriques* (1913).



Décris cette œuvre : quelles figures géométriques reconnais-tu ?

Comment les cercles sont-ils organisés ?

@gasselin_karine

Voici un tableau de Ronnie Tjampitjinpa, *artiste aborigène d'Australie.*



Quelle figure géométrique compose ce tableau ?

Comment les ronds sont-ils organisés ?

Voici Ronnie Tjampitjinpa en train de travailler :



Maintenant, c'est toi l'artiste !



- A ton tour : tu peux faire des cercles en pâte à modeler ou avec de la laine par exemple pour commencer.
- Tu peux ensuite utiliser un gobelet en plastique trempé dans de la peinture et c'est parti ! Des gommettes rondes déposées au centre des cercles peuvent compléter ta réalisation, par exemple.
- Tu peux aussi utiliser des feutres, ou encore de la peinture et un pinceau et dessiner des cercles les uns dans les autres, comme cet artiste australien. Commence par un petit cercle, ajoutes-en un autour, puis un autre, et ainsi de suite. Choisis quelques couleurs et c'est parti !
- Tu peux ajouter une contrainte : aucun cercle ne doit être de la même couleur que celui d'avant ou d'après.
- Tu peux également réaliser des cercles concentriques à la manière de Kandinsky. Pour cela, prends une assiette, un bol, un verre. Trace le contour de chaque élément de vaisselle sur des feuilles de couleur. Découpe tes cercles et colle-les les uns au-dessus des autres pour les superposer, du plus grand au plus petit.



Le coin des musiciens

Observe cette danse du Moyen-âge :

Quelle figure géométrique forment les danseurs ? (*un cercle*)

Comment cela s'appelle-t-il ? (*une ronde*)

A toi de jouer !

- Tu peux reproduire la danse médiévale avec ta famille, les gestes sont très simples...
- Tu peux aussi chanter cette comptine de Marie Claude Clerval :

Rond, tout rond

J'ai un visage tout rond,
rond, rond, rond comme un ballon
Mais il ne peut pas rouler
Car il est bien accroché,
Car il est bien accroché.

J'ai un petit nez tout rond...
J'ai un petit menton rond...
J'ai un petit ventre rond...
J'ai un derrière tout rond...

Marie Claude Clerval

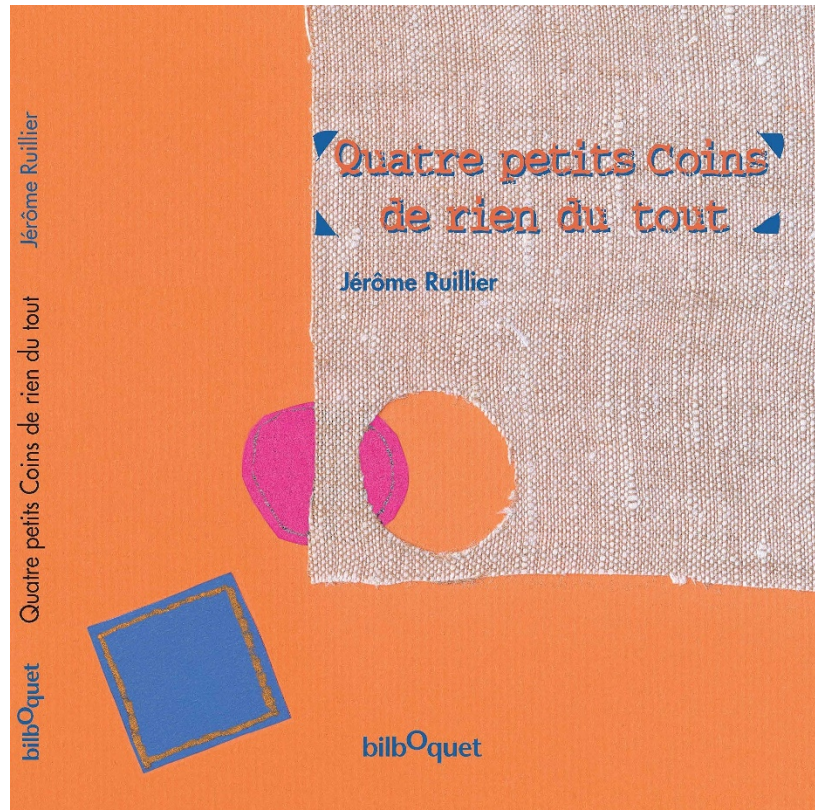
Voici un lien vers une version chantée :

<http://www.viewpure.com/DWD-LktsYm8?start=0&end=0>



Le coin des lecteurs

Tu peux aussi aller écouter cette histoire de ronds et de carrés, **4 petits coins de rien du tout**, de Jérôme Ruillier, chez Bilboquet :



Une lecture partagée par Marie Eichler, enseignante en maternelle :

<http://www.viewpure.com/LdhGVSlEvjw?start=0&end=0>

Dans l'histoire, pourquoi le carré n'arrive pas à rentrer dans la grande maison ?

(Parce que la porte est ronde)

Quelle solution trouvent les petits ronds ? *(Ils découpent 4 petits coins à la porte)*

Que nous apprend cette histoire ? *(On apprend qu'il faut accepter les autres comme ils sont. Le petit carré ne doit pas changer. C'est la porte qui doit changer!)*