

LA DICTÉE A L'ADULTE aux cycles 1 et 2

Définition

La dictée à l'adulte est une situation d'apprentissage individuelle ou en petit groupe où les interactions permanentes maître/élève – élève/élève aboutissent à une production d'écrit. Cette production permet une communication différée avec un destinataire défini.

Organisation pédagogique :

Etape 1 : Une ou deux séances en situation collective. Préciser le contexte d'écriture et le destinataire. voir page 75 *Le langage à l'école maternelle (construction du canevas)*. Oralisation débouchant sur une trace écrite : schémas, dessins, photos, mots clés...

Etape 2 : Production d'un écrit s'appuyant sur le canevas, en petit groupe ou en individuel, sur plusieurs séances. Cf. *document d'accompagnement : Le langage à l'école maternelle p.75 (les conditions favorables)*. Formulations et corrections simultanées (pour les erreurs grammaticales). Les différentes séances peuvent servir à améliorer (connecteurs et substituts) et enrichir le texte (précision du vocabulaire, ajout d'adjectifs, restauration de l'homogénéité temporelle). Cf. *B.O. Hors Série du 12/04/2007 volume 1-a, p.25 (maternelle) et p.55 (cycle 2)*.

Etape 3 : Mise au propre (par l'enseignant ou avec les enfants selon la longueur du texte) puis ultime relecture par l'enseignant (en groupe classe).

Organisation matérielle :

- ✓ En individuel : petite feuille mais l'enfant est à côté de l'enseignant-scripteur.
- ✓ En petit groupe : grande feuille affichée ou *paperboard* à hauteur des enfants.
- ✓ Quel que soit le dispositif choisi, (individuel ou en petit groupe) les autres élèves doivent impérativement être en ateliers autonomes.
- ✓ Feutres de différentes couleurs (noir ou bleu de préférence indélébile pour éviter que les écrits ne pâlisent ou ne tachent). Apporter les corrections avec une autre couleur.
- ✓ L'enseignant écrit soigneusement et lisiblement en écriture cursive.
- ✓ Sauter des lignes pour corrections ou ajouts.

Rôle de l'enseignant :

L'enseignant doit aider l'enfant à prendre conscience que ce qu'il dit peut être écrit, mais que tout ce qu'il dit ne peut pas être écrit. L'élève sera amené à réguler son débit et à adapter son langage.

Intervention de l'enseignant : cf. *document d'accompagnement : Le langage à l'école maternelle p.75 et 76*.

« Le maître respecte les formulations mais n'écrit pas d'énoncés impossibles. »

« Il y a des modifications indispensables qui concernent les formes orales. »

« Il y a des modifications à éviter. »

« Pour parler du langage avec exactitude, il emploie quelques termes exacts soigneusement choisis... »

« Le maître essaie de faire repérer aux enfants les marques de ponctuation les plus importantes. »

« Le maître commente la gestion de l'espace page par rapport à ce qu'il écrit. »

« Pour réguler la production, la lecture et la relecture du texte produit jouent un rôle important et doivent être conduites par le maître à différents moments. »

	Petite section	Moyenne Section	Grande section	C.P.
ACTIVITES	<p>ACTIVITES PREPARATOIRE A LA DICTEE A L'ADULTE</p> <p><i>En ce qui concerne l'enfant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Légender son dessin ou une photo impliquant l'enfant. ⇒ Elaborer une liste ayant trait à leur vécu. ⇒ Ecouter et reformuler des récits. <p><i>En ce qui concerne l'enseignant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produire des écrits devant les enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dictier une comptine ou un chant déjà appris. ⇒ Lister les ingrédients et quantités ainsi que les ustensiles d'une recette. ⇒ Inventer la fin d'un récit avec un support image du début. ⇒ 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Elaborer : <ul style="list-style-type: none"> - des règles de vie, - des règles du jeu. ⇒ Ecrire : <ul style="list-style-type: none"> - une recette après réalisation, - une courte histoire, - une lettre, - le dicton du jour : Ex : A la Ste Julie, reste au lit. ⇒ Tenir un cahier de bibliothèque ⇒ 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résumer un film, un spectacle. ⇒ Faire le compte rendu d'une sortie, d'une expérience scientifique. ⇒ Ecrire : <ul style="list-style-type: none"> - des règles de vie, - une recette avant réalisation, à partir d'un support imagé, - une histoire longue, - le dicton du jour, -
FREQUENCE souhaitable	A poursuivre jusqu'au mois de décembre de la moyenne section	A partir du mois de janvier. 2 fois par mois	1 fois par semaine	2 fois par semaine
EVALUATION		<ul style="list-style-type: none"> - Ralentir son débit. - Transformer son langage spontané en un langage « écrivable ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son débit à la vitesse d'écriture de l'enseignant. - Corriger une formulation ou une tournure fautive ou approximative à la demande de l'enseignant. - Choisir une proposition parmi plusieurs apportées par l'enseignant pour corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corriger une formulation ou une tournure fautive ou approximative à la demande de l'enseignant. - Prendre l'initiative d'une correction, d'une amélioration. - Proposer la ponctuation. - Proposer l'écriture d'un mot.

EVALUATION			- Dans un passage relu par l'enseignant qui attire l'attention sur son caractère insatisfaisant, détecter ce qui ne va pas.	- Dans un passage relu par l'enseignant, détecter ce qui ne va pas et dire pourquoi.
-------------------	--	--	---	--

Lien utile :

Document d'accompagnement *LE LANGAGE A L'ECOLE MATERNELLE* :

http://www.cndp.fr/doc_administrative/essentiel/b_le_langage_en_maternelle.pdf