

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2017

DEUXIEME EPREUVE

1^{ère} partie - 2^{ème} période

FRANÇAIS

**COMPRENDRE, ANALYSER ET
INTERPRÉTER**

REECRITURE

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 H 10

25 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la 1/5 à la page 5/5

Le candidat rend sa copie à la fin de cette 1^{ère} partie et veille à conserver ce sujet en support pour le travail d'écriture (deuxième partie de l'épreuve)

Partie I.2. Français (1 heure 10 minutes, 20 points)

Analyse et interprétation de texte et de documents, maîtrise des différents langages.

A. Texte littéraire

En 1849, le mouvement des amis de la paix réunit à Paris des délégués de différents pays d'Europe et des États-Unis. Victor Hugo prononce le discours d'ouverture de ce Congrès¹ de la paix. En voici un extrait.

Un jour viendra où les armes vous tomberont des mains, à vous aussi ! Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'elle serait impossible et qu'elle paraîtrait absurde aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre Boston et Philadelphie. Un jour viendra où vous France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, vous toutes, nations du continent, sans perdre vos qualités distinctes et votre glorieuse individualité², vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne, absolument comme la Normandie, la Bretagne, la Bourgogne, la Lorraine, l'Alsace, toutes nos provinces, se sont fondues dans la France. Un jour viendra où il n'y aura plus d'autres champs de bataille que les marchés s'ouvrant au commerce et les esprits s'ouvrant aux idées. – Un jour viendra où les boulets et les bombes seront remplacés par les votes, par le suffrage universel des peuples, par le vénérable arbitrage d'un grand sénat souverain qui sera à l'Europe ce que le parlement est à l'Angleterre, ce que la diète³ est à l'Allemagne, ce que l'Assemblée législative est à la France ! (*Applaudissements.*) Un jour viendra où l'on montrera un canon dans les musées comme on y montre aujourd'hui un instrument de torture, en s'étonnant que cela ait pu être ! (*Rires et bravos.*) Un jour viendra où l'on verra ces deux groupes immenses, les États-Unis d'Amérique, les États-Unis d'Europe (*Applaudissements*), placés en face l'un de l'autre, se tendant la main par-dessus les mers, échangeant leurs produits, leur commerce, leur industrie, leurs arts, leurs génies, défrichant le globe, colonisant les déserts, améliorant la création sous le regard du Créateur, et combinant ensemble, pour en tirer le bien-être de tous, ces deux forces infinies, la fraternité des hommes et la puissance de Dieu ! (*Longs applaudissements.*)

Et ce jour-là, il ne faudra pas quatre cents ans pour l'amener, car nous vivons dans un temps rapide, nous vivons dans le courant d'événements et d'idées le plus impétueux qui ait encore entraîné les peuples, et, à l'époque où nous sommes, une année fait parfois l'ouvrage d'un siècle.

Victor Hugo, Congrès de la paix, 21 août 1849, discours d'ouverture

1. Congrès : assemblée de personnes appartenant à différents pays qui se réunissent pour donner un avis sur un sujet commun.

2. glorieuse individualité : cette expression évoque les qualités de chaque nation, qui sont pour elles une source de fierté.

3. Diète : ce mot désigne l'assemblée des députés allemands.

B. Document iconographique



Unity in Peace (Unité dans la paix), statue de Bernard Romain, quartier européen de Bruxelles.

Résine, 5 mètres, réalisée avec la direction de l'artiste par des enfants atteints de déficience visuelle.

Précision : Les mains à la base de la sculpture sont de quatre couleurs différentes : rouge, jaune, noir, blanc. Le globe est bleu et les étoiles sont de couleur jaune.

Questions 20 points

1. Ce texte est extrait d'un discours : à quoi le voyez-vous ? Dans le texte, relevez au moins deux éléments qui le montrent. (2 points)
2. Victor Hugo prononce son discours à l'occasion d'un Congrès sur la paix devant des représentants de différents pays d'Europe. Quelle est l'idée principale de son discours ? (2 points)
3. a) Quel est le temps verbal principal employé par l'auteur ? (1 point)
b) Pourquoi utilise-t-il ce temps ? (1 point)
4. Lignes 16 à 18 : « Un jour viendra où l'on montrera un canon dans les musées comme on y montre aujourd'hui un instrument de torture, en s'étonnant que cela ait pu être ! »
Expliquez ce que veut dire Victor Hugo dans cette comparaison. (2 points)
5. Dans les relations entre les peuples, qu'est-ce qui doit prendre la place de la guerre pour Victor Hugo ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte (plusieurs réponses sont possibles : vous en choisirez une). (3 points)
6. Une anaphore est une répétition placée en début de phrase ou de paragraphe.
 - a) Quelle anaphore remarquez-vous dans ce texte ? Pourquoi, selon vous, Victor Hugo choisit-il de répéter cette expression ? (2 points)
 - b) L'auteur modifie l'expression dans le dernier paragraphe. Quelle est la nouvelle forme qu'il utilise et pourquoi ? (2 points)
 - c) Quelle est l'idée qu'il va ensuite développer ? (1 point)
7. a) En décrivant la sculpture (document B), expliquez comment les enfants et l'artiste ont pu exprimer l'idée d'« Unité dans la paix ». (2 points)
b) Quels points communs voyez-vous entre cette œuvre et le discours de Victor Hugo ? (2 points)

Réécriture (10 minutes, 5 points)

Réécrivez ce texte en remplaçant « la guerre » par « les guerres » et faites toutes les transformations nécessaires.

« Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'elle serait impossible et qu'elle paraîtrait absurde aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre Boston et Philadelphie. »